**ITALIANO II B TUR**

**MODULO N. 1: ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

L'Eneide (p. 196 - 203)

L’epica latina, p. 238. Virgilio e l’età augustea.

Letture:

L’inganno del cavallo, p. 257.

La discesa agli Inferi, p. 278.

Eurialo e Niso, p. 283.

Confronto tra il canto VI e il III Inf. Di Dante.

**MODULO N. 2: ANALISI DEL TESTO POETICO**

 Il testo poetico (pag. 151 e sgg..)

La parafrasi e la prosa.

Schema d’analisi: livello storico-culturale ,livello retorico-stilistico, livello metrico

Il commento e la parafrasi

Le figure retoriche (pag.52-59 e 64-78). Similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, anastrofe, iperbato, anafora, onomatopea,epanalessi, anadiplosi, chiasmo, parallelismo, ipallage.

Metrica (pagg.14-27): la rima, l’assonanza, la consonanza.

Le strofe: lassa, ottava, distico.

I generi poetici: il sonetto, la canzone petrarchesca, la canzone libera, l’inno, l’ode, il madrigale, la ballata (minima, minore, mezzana, grande, stravagante), lo stornello.

Letture:

F. Petrarca, Pace non trovo e non ho da far guerra, p. 28.

G. Pascoli, Novembre (*Google classroom*).

G. Carducci, San Martino, p. 59.

E. Montale,; Cigola la carrucola del pozzo, p. 94; Ho sceso, dandoti il braccio, p. 189.

La casa dei doganieri (*Google classroom*).

G. Leopardi, A Silvia, p. 370; Il sabato del villaggio, p. 374.

**MODULO N. 3: ANALISI DEL TESTO TEATRALE**

Il testo teatrale, p. 410 e sgg.

Tragedia e commedia. Atti e scene. Le origini.

**MODULO N. 4: L’ANALISI LOGICA E L’ANALISI DEL PERIODO**

1 - L’analisi logica il soggetto, il predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, il complemento oggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto,

I complementi: specificazione, termine, dativo etico, vantaggio e svantaggio, denominazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, tempo, luogo, concessione.

2 – L’analisi del periodo: proposizioni principali e subordinate, coordinate

La subordinata temporale, modale, soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa.

Data: 4 giugno 2022

**L’insegnante**

Maria Gabriella Bartocci

**Gli alunni**