

a.s. 2021 /2022

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere poesia.

EMILY DICKINSON : "*Vederla è un dipinto*"

IL TESTO COME DISEGNO :l'aspetto grafico

IL TESTO COME MISURA: l'aspetto metrico e ritmico- il verso - il computo delle sillabe e la metrica - le figure metriche - i versi italiani - gli accenti e il ritmo - le rime - le strofe.

FRANCESCO PETRARCA : "*Pace non trovo ,et non ò da far guerra*"

GUIDO GOZZANO : "*Parabola*"

UMBERTO SABA: "*Glauco*"

IL TESTO COME MUSICA: l'aspetto fonico- significante e significato - le figure di suono - il timbro- il fonosimbolismo.

GIUSEPPE UNGARETTI:"*In dormiveglia*"

IL TESTO COME TESSUTO:l'aspetto lessicale e sintattico.

GIOVANNI RABONI:"*Zona Cesarini*"

IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: l'aspetto retorico-gli usi delle figure retoriche - le figure retoriche di posizione e di significato.

LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO.

PERCORSI POETICI:

n.1 - LA GIOIA DI VIVERE

UMBERTO SABA:"*Il garzone con la carriola*"

ANTONIA POZZI:"*Acqua alpina*"

VALERIO MAGRELLI."*Mi lavo i denti in bagno*"

n.2 - I MORSI DELLE PAROLE

MARCO VALERIO MARZIALE:"*Fabulla*"

WISLAWA SZYMBORSKA: "Concorso di bellezza maschile"

PATRIZIA CAVALLI: "Tu te ne vai"

n.3 - L'AMORE FELICE, L'AMORE PERDUTO:

EUGENIO MONTALE: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

POESIA E MUSICA-FRANCO BATTIATO: "La cura"

MARCO SANTAGATA: "Bubi era la grazia"

n.4 SOGNI, SCELTE, POSSIBILITÀ.

EDGARLEE MASTERS: "Walter Simmons"

NAZIM HIKMET: "Il più bello dei mari"

SANDRO PENNA: "Felice chi è diverso"

n.5 - LUOGHI DELL'ANIMA, PAESAGGI DEL MONDO

FRANCESCO PETRARCA: "Solo e pensoso i più deserti campi"

UGO FOSCOLO: "A Zacinto"

GIOVANNI PASCOLI: "Temporale"

FABIO GEDA: "Il viaggio infernale di un giovane clandestino"

AUTORI IN PRIMO PIANO

EUGENIO MONTALE: "Merigiare pallido e assorto"

GIUSEPPE UNGARETTI: "In memoria"

GIACOMO LEOPARDI: "L'infinito"

PERCORSI TEATRALI: WILLIAM SHAKESPEARE: "Giulietta al balcone"

EPICA

L'EPICA LATINA.

VIRGILIO: L'ETÀ AUGUSTEA.

ENEIDE: "Il proemio e la tempesta" "Didone: la passione e la tragedia".

LE CARATTERISTICHE DELL'EPICA MEDIEVALE - I valori della società - Il cavaliere.

"LA CHANSON DE ROLAND": realtà e leggenda, personaggi storici ed errori idealizzati. La trama.

"La morte di Orlando"

LEZIONI DI SCRITTURA: Testo argomentativo. Parafrasare un testo poetico. Scrivere il commento di un testo poetico.

GRAMMATICA

SINTASSI: gli elementi della frase- sintagmi-nucleo della frase- soggetto-predicato verbale e nominale- attributo e apposizione-frase semplice-i

complementi .

Esercitazioni di analisi logica della frase.

PERUGIA, 01 Giugno 2022

GLI ALUNNI

**DOCENTE
DI MAURO MARIA ROSARIA**