**a.s. 2021/22**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |
| --- |
| **Docente: T.Marozzi** |
| **L’ETA’ CORTESE**  Società e cultura  Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta; la lirica provenzale  **L’ETA’ COMUNALE IN ITALIA**  Società e cultura  I primi documenti in lingua volgare italiana  La letteratura religiosa nell’età comunale;  S.Francesco: *Il Cantico delle Creature*  La poesia nell’età comunale:  La scuola siciliana; Jacopo da Lentini; Guittone d’Arezzo;  Il Dolce Stil Novo:  Guido Guinizzelli; *Al cor gentile rempaira sempre Amore*  Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vien*  La poesia popolare e giullaresca  La poesia comico – parodica:  Cecco Angiolieri, *S’i’ fosse foco*  **DANTE ALIGHIERI**  Vita, opera e pensiero  ***Vita Nuova***: Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto;  *Tanto gentile e tanto onesta pare*  ***Convivio***  Introduzione al Convivio  ***Rime***  *Guido, i’ vorrei …*  ***De vulgari eloquentia***  ***De monarchia***  ***Epistole***  ***Commedia***  Significato e valore dell’opera  Struttura e architettura delle tre cantiche  Inferno canto I: le tre fiere  Inferno canto 5: Paolo e Francesca  Inferno canto 23: Ulisse  **FRANCESCO PETRARCA**  Vita, opera e pensiero  Il preumanesimo petrarchesco  ***Canzoniere***  *Solo e pensoso*  *Chiare, fresche e dolci acque*  **GIOVANNI BOCCACCIO**  Vita, opera e pensiero  ***Decameron***  *Chichibio e la gru*  *Nastagio Degli Onesti*  *Federigo Degli Alberighi*  *Andreuccio Da Perugia*  **INTRODUZIONE ALL’UMANESIMO RINASCIMENTO** |

Perugia, 03.06.2022

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Tiziana Marozzi |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_ |