**a.s. 2021/22**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |
| --- |
| **Docente: T.MAROZZI** |
| **IL VERISMO**  **Il Naturalismo francese**  **Gli scrittori veristi italiani**  **GIOVANNI VERGA**  **La vita, l’opera, il pensiero**  **Le novelle**  **I romanzi: *I Malavoglia*; *Mastro Don Gesualdo***  **Brani antologici:**  ***Rosso Malpelo; La roba*;**  **Da *I Malavoglia*, inizio della storia cap. 1; la conclusione cap. 15**  ***Da Mastro Don Gesualdo*: *La morte di Mastro Don Gesualdo***  **IL DECADENTISMO**  **Le origini, la visione del mondo, la poetica, i temi.**  **GIOVANNI PASCOLI**  **La vita, l’opera, il pensiero**  **Brani antologici:**  **Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente***  ***Da Myricae*: *X agosto; Temporale, Novembre*;**  **Da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno***  **GABRIELE D’ANNUNZIO**  **La vita, l’opera, il pensiero**  ***Il piacere***  **Brani antologici:**  **Da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti***  **Da *Alcyone*: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto***  **IL FUTURISMO**  **Le origini, la visione del mondo, la poetica, i temi.**  **LUIGI PIRANDELLO**  **La vita, l’opera, il pensiero.**  **Le novelle**  **I romanzi*; Il fu Mattia Pascal***  **Il teatro.**  **Brani antologici:**  **Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato***  **Da *Il fu Mattia Pascal*, cap. 8 e 9: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi***  **ITALO SVEVO**  **La vita, l’opera, il pensiero**  ***La coscienza di Zeno***  **Brani antologici:**  **Da *La coscienza di Zeno*: cap III *Il fumo*; cap. IV L*a morte del padre*;**  **dal cap. VI *La moglie e l’amante: La salute “malata” di Augusta***  **EUGENIO MONTALE**  **La vita, l’opera, il pensiero, la poetica.**  **La raccolta *Ossi di seppia***  **Brani antologici:**  **Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola*;**  ***Meriggiare pallido e assorto*** |

Perugia, 07/05/2022

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | T.Marozzi |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_ |