

## PROGRAMMA D'ITALIANO

<b>DOCENTE</b>	Bartocci Maria Gabriella	<b>A. S.</b>	2022-2023
<b>MATERIA</b>	Italiano	<b>CLASSE</b>	I A TURISTICO

### Libri di testo:

#### Antologia

Biglia Manfredi Terrile, *Un incontro inatteso* (vol. A, Narrativa, vol. C, Epica), ed. Paravia.

#### Grammatica

Meneghini-Bellesi, *Parola chiave*, vol. Unico, ed. Loescher

Analisi del testo narrativo: la novella, pp. 12-104.

Fabula e intreccio, rappresentazione dei personaggi, spazio e tempo, il narratore e il punto di vista, le tematiche.

### Lecture:

- I. Calvino, Il palazzo delle scimmie, p. 202.
- G. Guareschi, Cinquecento lire, p. 17
- G. Garcia Marquez "Il fantasma Ludovico", pag. 20.
- M. Bontempelli, Il ladro Luca, p. 34
- I. Calvino, Marcovaldo al supermarket, p. 68
- G. de Maupassant, L'orfano, p. 116
- D. Buzzati, Il mantello, p. 280
- D. Maraini, "Il viaggiatore dalla voce profonda", pag. 142
- H. Slesar, Giorno d'esame, pag. 39.
- E. Montale, La botanica", p. 164
- F. Brown, Questione di scala", p.157
- F. Brown, Alla larga!, p. 302.
- E. A. Poe "Il ritratto ovale", a pag. 257.
- G. Verga, "L'amante di Gramigna", di G. Verga, pag. 244.
- A. Christie "Nido di vespe", a pag. 342.
- Apuleio, Il mito di Amore e Psiche, p. 194.
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato, p. 675, La patente, p. 691

### In fotocopia o in Google classroom:

- Una bambina vivace, A. Gatti
- Se lo dice mio fratello (A. Rudoski)
- Lo spozalizio di Fiamma (F. Paolieri)
- G. Gimma, Il cavalcavia del Pino solitario, Segni di vita, Il monte Rovinoso, La cena delle besse
- Ian McEwan, Il prepotente
- G. de Maupassant, La collana
- W. Saroyan, Il filippino
- La collana (G. de Maupassant)
- Il fascino dell'eroe (A. Nussbaum)
- R. Kipling "Lispeth"

### **MODULO N. 2: IL MITO E L'EPICA**

Il contesto (testo di storia, Il Medioevo ellenico, la guerra di Troia e la cultura della vergogna pagg. 122-123).

Testo di epica: pagg. 4-6, le caratteristiche del mito e dell'epica.

La questione omerica, gli aedi e i rapsodi, da pag.72 a pag. 76.

Gli dei dell'Olimpo.

Come si fa la parafrasi.

L'Iliade, p. 79 e sgg.. Verità e leggenda (lettura brano a pag. 87)

I valori e la trama dell'Iliade (pagg. 82, 84-86). La trama dell'Odissea, pagg. 156-160.

Iliade. Verità e leggenda (lettura brano a pag. 87). Come si fa la parafrasi.

Cosa è l'egida.

I poemi dei "nòstoi" (fotocopia dal testo di S. Damele e T. Franzì *Passi da giganti*, p. 130)

#### Lecture:

- Da L'Iliade:

Il proemio, la peste, l'ira, p. 90.

Libro I, vv. 1-7 e 43-52, pp. 90-91

Libro VI dell'Iliade, vv. 414-502. Il dialogo tra Ettore e Andromaca, pp. 116-118 .

Canto XXII dell'Iliade, il duello fra Ettore e Achille, vv. 250- 354, pag. 136.

- Da L'Odissea:

La strage dei Proci, pagg. 219-222, vv. 1-88.

### **MODULO N. 3 - LA GRAMMATICA**

1- IL NOME : i sostantivi, .pagg. 222-246.. Schema: significato, struttura, genere, numero.

Gli omonimi, pag. 19. Omografi e omofoni. Iponimi e iperonimi, pag. 14. Sinonimi e antonimi. I trasferimenti di significato (pag. 21 o 61).

1 – IL VERBO : il verbo, p. 102. Transitivi e intransitivi, p. 113. Forma attiva e passiva, p. 118.

Radice e desinenza, tempi e modi, p. 104.

L'indicativo e il congiuntivo.

Le coniugazioni dei verbi (pp. 169-176 o 168-175). Forma attiva e passiva.

### **MODULO 3: ESERCITAZIONE PER IL TESTO ARGOMENTATIVO**

Lettura dell'articolo di Levi e Bourdieu "Una sottomissione ingiusta", pag. 739.

Lettura del brano p. 743, "Un uomo violento".

F. Baccomo, "Non è amore", pag. 731.

"L'amore non è possesso", p. 734

D Maraini "Un falso amore porta alla violenza", pag. 736.

Lettura di un articolo sulla storia di Saman Abbas, in *Google classroom*.

#### **LA DOCENTE**

#### **GLI ALLIEVI**

prof. Maria Gabriella Bartocci

---

---

---

Data: 6 giugno 2023