



a.s. 2022/2023

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente: PROF.SSA PINA CAIDOMINCI**

### **MODULO DI NARRATIVA**

Rapporto tra fabula ed intreccio nel testo, le sequenze e loro classificazione.  
la scomposizione del testo (riconoscimento e titolazione sequenze)

Il concetto di capoverso e differenza con paragrafo.

La rappresentazione dei personaggi e loro caratterizzazione (fisica, sociale, psicologica, culturale, ideologica), il patto narrativo e i livelli di narrazione (I e III persona, palese e nascosto, onnisciente): il ruolo e la funzione dei personaggi

la durata degli eventi (scena- sommario- ellissi-pausa); analessi e prolessi

Il punto di vista e focalizzazione (zero, interna, esterna; fissa variabile e multipla)

Il rapporto tra spazio (denotativo e connotativo) e tempo (determinato e indeterminato)

tecniche di rappresentazione di parole e pensieri (discorso diretto, discorso indiretto e indiretto libero)

Lettura ed analisi dei seguenti testi

Marias " Continua a pensare"

Marquez "Il Fantasma Ludovico"

Piccolo " Il regalo di Natale"

Bontempelli "Il ladro Luca"

Slesar "Giorno d'esame"

Sciascia " il grande viaggio"

Fitzgerald "il grande Gatsby"

J. Borges" La casa di Asterione"

Ovidio "Eco e Narciso"

**Lettura in classe integrale di A. Chambers " Muoio dalla voglia di conoscerti"**

**Lettura individuale e presentazione alla classe Pina Variale " Ragazzi di Camorra" e Ammaniti " Io e te"**

### **MODULO DI EPICA OMERICA**



Rapporto tra mito e poemi omerici ; alcuni aspetti della questione omerica

**Pandora**

**Apollo e Dafne**

**Iliade:** struttura, antefatto legato al mito, rapporto tra fabula e intreccio , lo spazio e la durata dell'azione, i temi fondamentali ( l'ira o menis onore e la gloria terrena o arete, il rapimento della donna) Lo stile ( epiteti, patronimici, stile formulare) Il narratore

Lettura dei testi

Proemio , la peste e l'ira

Tersite

Elena , donna contesa

Ettore ed Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

**Odissea:** struttura - rapporto tra fabula e intreccio( il flashback della seconda parte) ambientazione ( mare- isola- reggia - esplorazione territori sconosciuti) tempo e i temi( viaggio- desiderio di conoscere- il riconoscimento o agnizione)

Caratterizzazione di Ulisse ( metis)

Lettura dei testi

Proemio

Atena e Telemaco

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Le Sirene

Scilla e Cariddi

**Eneide** Il valore encomiastico dell'opera ; le innovazioni e continuità rispetto ai poemi omerici, sfasamento tra fabula ed intreccio , definizione dello spazio e del tempo , i due livelli di narrazione, lo stile ; Caratterizzazione del protagonista  
Confronto tra i proemi dei poemi omerici e quello dell'Eneide

Lettura dei testi

Proemio

**MODULO DI GRAMMATICA : la morfologia e sintassi frase semplice**

**Parti variabili del discorso**

Il verbo: modi finiti e indefiniti; coniugazione regolare e irregolare; genere (transitivi e intransitivi );forma( attiva- passiva e riflessiva); funzioni (ausiliare- predicativa



copulativa) ;verbi impersonali – servili-fraseologici; il verbo essere in funzione di ausiliare, copula, predicativo; il diverso valore del si: impersonale, pronominale, riflessivo, passivante

l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; i comparativi e i superlativi speciali. I determinativi (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi)

Il pronome : funzione e classificazione, dimostrativi, personali (atoni e tonici ), possessivi, indefiniti, esclamativi interrogativi e misti . I pronomi relativi e funzione logica

il nome e sua classificazione in base al significato( comuni/ propri; individuali/ collettivi; concreti/astratti); nomi invariabili , nomi difettivi e sovrabbondanti ; la struttura del nome(primitivi, derivati, alterati e composti ) ; genere e numero(nomi in cia e gia; in co e go; in -io-; il plurale dei nomi composti e dei nomi con -capo-). I cambiamenti di genere e falsi cambiamenti di genere;

**Primi elementi di analisi logica** Riconoscimento della differenza tra frase e periodo; riconoscimento del soggetto e del predicato; diverse funzioni di essere; il complemento di termine, complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto

### **MODULO SULLE COMPETENZE DI SCRITTURA**

**La produzione del riassunto :** le fasi della elaborazione del riassunto ( lettura di un brano a voce alta , individuazione dell'argomento , della idea centrale e della frase-chiave, formulazione di domande e risposte sul contenuto ; elaborazione scritta del riassunto)

**Tecniche per la elaborazione di idee per un testo scritto** Brain storming su argomento dato, selezione delle idee e collegamento logico tra le idee, individuazione della idea centrale. Costruzione del testo a partire dall'idea centrale.

Perugia, 6 giugno 2023

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_