

a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI ITALIANO**Docente: Prof.ssa CINZIA SPOGLI**

- **Esercizi di icebreaking** finalizzati alla costruzione del gruppo classe; illustrazione del patto di corresponsabilità; illustrazione del programma di massima delle materie di italiano e storia
- **Grammatica e linguistica:** i connettivi logici; l'analisi del periodo; il periodo ipotetico; l'uso di connettivi e preposizioni
- Spiegazione regole **Debate** a squadre; topics discussi svolti: "Il percorso dei diritti civili è garantito dall'agire dei cittadini"; "Le droghe leggere devono essere legalizzate?" - (*inseriti nella valutazione di educazione civica*)
- **Scrittura**
 - a. analisi del testo e scrittura creativa: scrivere due discorsi sul modello di quello tenuto da Steve Jobs all'Università di Stanford sulla positività delle difficoltà e Malala Yousafzai all'ONU, sul valore dell'educazione
 - b. redazione di più testi sul modello delle tipologie previste dall'esame di stato
- : lettura autonoma di almeno due romanzi a scelta individuale, analizzati e recensiti in un portfolio realizzato tramite Google sites che continuerà fino al quinto anno
- **Introduzione** allo studio della letteratura

Letteratura

- Il contesto e la mentalità del Medioevo
 - a. Il Medioevo latino, Storia della lingua e fenomeni letterari
 - b. La letteratura dell'età cortese
 - c. La letteratura dell'età comunale
 - Chanson de Roland, Morte di Orlando*
 - Chrétien de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore*
 - San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole*
 - Guido Guinizelli, Al cor gentile rempaira sempre amore*
 - Guido Cavalcanti, Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*
 - Cecco Angiolieri, S'ï fossi foco arderei 'l mondo*
 - Novellino, Come il soldano volle cagione ad un giudeo*
 - Marco Polo, La circolazione della carta moneta*
- **Dante Alighieri:** biografia e sintesi poetico-stilistica
 - a. Il *De Vulgari Eloquentia*: Caratteri del volgare "illustre"
 - b. La *Monarchia*: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
 - c. La *Divina Commedia*: studio in generale dell'opera.



- d. Analisi e parafrasi di brani tratti dai seguenti canti
Inferno, I - V- VI – XI -XXVI
Purgatorio I- VI;
- **Francesco Petrarca:** biografia e sintesi poetico-stilistica
 - a. *Secretum*: Una malattia interiore: l' "accidia"
 - b. Il *Canzoniere*: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso; Pace non trovo e non ho da far guerra; La vita fugge e non s'arresta un'ora
 - Giovanni Boccaccio: note biografiche e sintesi poetico-stilistica
 - a. Il *Decamerone*: struttura dell'opera, lingua e analisi letteraria
 - b. Lettura delle novelle: La peste a Firenze, Lisabetta da Messina
 - L'età dell'Umanesimo

Perugia, 08.06.2023

ALUNNI/E

Diego Capoleri
HASSNA ZIGOV

LA DOCENTE

Prof.ssa Cinzia Spogli

[Handwritten signature]