

**A.S. 2022/2023****PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: CUPELLI FEDERICA**

- **Il Medioevo latino**
 - Società e cultura
 - La lingua: latino e volgare
- **L'età cortese**
 - I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare
 - Il codice cavalleresco
 - Gli ideali della società cortese
 - L'amor cortese;

Le nuove letterature romanze

- L'epica, il romanzo
- La lirica provenzale;
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco

La situazione linguistica in Italia (Da pag. 75 a 77)

- La chiesa e i movimenti ereticali, gli ordini mendicanti, San Francesco, Jacopone da Todi (cenni)
 - Testo :San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La poesia nell'età comunale

- Il volgare come lingua letteraria...
- La scuola siciliana e il sonetto (pag. 114-115)
- Il "dolce stil novo"
- Testi: G. Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore...* (parafrasi prima e ultima strofa); Cecco Angiolieri *Si fossi foco...*

Dante Alighieri

- La vita; *La vita nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia*
- Testi: da *La vita nuova Tanto gentile ... da Rime Guido i' vorrei da Monarchia : L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana* (righe 1-20 pag.204)
- *Divina Commedia* (la genesi politico-religiosa pag. 209 i fondamenti filosofici pag. 210 tempo e spazio e struttura simmetrica del poema pag. 217-218-219 configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco pag. 221 Il titolo della Commedia, il plurilinguismo dantesco pag. 214-215; lo spazio e il tempo pag.217; i peccatori dell'inferno pag. 222



Purgatorio e Paradiso: pag. 223-224)

Analisi contenuto e parafrasi dei seguenti *canti* : I-III-V-XXVI

Francesco Petrarca

- la vita; Petrarca come nuova figura di intellettuale; le opere religioso-morali, il modello di Agostino e il *Secretum*
- Il *Secretum* e il *Canzoniere*;
- Testi: dal *Secretum Una malattia interiore: l'accidia*; dal *Canzoniere Solo e pensoso...*; *Erano i capei d'oro...*; *La vita fugge e non s'arresta un'ora*; *Chiare, fresche e dolci acque*

Giovanni Boccaccio

- La vita e il e il *Decameron*
- Testi da *Decameron: Lisabetta da Messina; Andreuccio da Perugia; La novella delle papere; Chichibio cuoco*

Ludovico Ariosto

- La vita e *l'Orlando*
- *L'Orlando furioso* da pag 607 a 614: le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo l'inchiesta, il mondo come labirinto. l'organizzazione del tempo e dell'intreccio; il movimento circolare, l'"errore", Il mondo come labirinto: l'organizzazione dello spazio pag. 612
- Testi: da *Orlando furioso Proemio; Canto I Stanze 1-2-3; 8-9-10; 11-12-13-14-15-16; 25-26-27-28-29; La follia di Orlando 100-101-102-103-104-105-106; 129-130-131-133 -134-135-136 Canto XXIV ottave 1-2 100-104;111-112; 124-125;129-136*

Tipologia di verifiche :

- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo argomentativo
- verifiche strutturate a risposta chiusa e aperta in forma cartacea e su
- compiti a casa



GLI ALUNNI

IL DOCENTE