



Programma di ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: GIULIA VENTURINI

LIBRO DI TESTO: *Le basi dell'arte. Dal Rinascimento al Rococò*, a cura di Cristina Fumarco e Laura Beltrame, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2009.

L'arte del Quattrocento

- Definizione dei caratteri del primo Rinascimento
- L'invenzione della prospettiva
- Donatello: San Giovanni, la Maddalena lignea
- Masaccio: Trinità

Architettura

- Firenze: Palazzo Vecchio, Battistero di San Giovanni
- Filippo Brunelleschi: La cupola di Santa Maria del Fiore

Pittura

- Sandro Botticelli: La nascita di Venere, la Primavera
- Perugino: Decorazione della cappella Sistina, il Collegio del Cambio di Perugia, Sposalizio della Vergine (cfr. con lo Sposalizio della Vergine di Raffaello)
- Pinturicchio: Pala di Santa Maria dei Fossi, Cappella Baglioni a Spello

L'arte del Cinquecento

- Leonardo da Vinci: biografia e individuazione dei suoi soggiorni. Annunciazione, Vergine delle rocce e la questione delle varie versioni, Ultima cena
- Michelangelo: analisi delle opere dell'artista in riferimento ai suoi soggiorni tra Firenze e Roma. Pietà vaticana, David, le opere non-finite (San Matteo), la volta della cappella Sistina e Giudizio Universale
- Raffaello: analisi delle opere e individuazione dei suoi soggiorni. Sposalizio della Vergine (cfr. con Lo Sposalizio della Vergine di Perugino), Le stanze vaticane, Trasporto di Cristo
- Polidoro da Caravaggio: Andata al Calvario

L'arte del Seicento

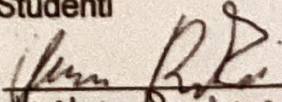
- Artemisia Gentileschi: Giuditta che decapita Oloferne, Susanna e i vecchioni, Giuditta con la sua ancella
- Caravaggio: La Madonna dei Pellegrini, Scudo con la testa di Medusa, Canestra di frutta, Morte della Vergine

.....

Artiste femminili:

- Frida Kahlo: biografia. Colonna rotta, Radici, L'amoroso abbraccio dell'universo
- Maria Sybilla Merian: biografia. Tavole sullo studio della metamorfosi dei bruchi in farfalle
- Marianne North: biografia. Disegni sulla natura conservati presso i Royal Garden Botanic di Kew

Studenti


Luca Bottero Lucena

Docente

