



A.S. 2022/2023

Classe 4B SIA

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: CUPELLI FEDERICA****L'età del Barocco e della "nuova scienza"**

- L'immaginario barocco tra arte e letteratura: Il Barocco letterario
- Forme e generi della letteratura del '600: La nascita del melodramma; La Commedia dell'Arte
- L'arte barocca pag.12 (I paragrafo) - La lirica barocca: I e II paragrafo pag. 31 (figure retoriche) - la nascita del melodramma pag. 25
- Cervantes e la nascita del romanzo moderno: Il Don Chisciotte, genesi e struttura : *La "spaventosa avventura dei mulini a vento"*
- Galileo Galilei ; La vita; L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
  - Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e aristotelico: Genesi, struttura e destinatari;I personaggi; La forma e lo stile Il Sidereus nuncius "La superficie della Luna" pag. 96-97-98
  - *Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo..."da pag. 114 a 116 Testo "La confutazione dell'ipse dixit.. " pag.121 righe 1-26 es. pag.125 n. 1-2*

**L'età della "ragione" e dell'Illuminismo**

- La storia politica, l'economia e il diritto
- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali
- Teismo e deismo (microscritto pag.179)
  - Charles-Louis de Montesquieu: *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*
  - Jean-Jacques Rousseau *Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata*
  - Cesare Beccaria *Finalità delle pene*
  - *Pietro Verri dalle Osservazioni sulla tortura " Il processo agli untori" pag. 200 analisi del testo Il paste "L'insensatezza di un processo e la crudeltà della tortura" pag. 203*
  - Pietro Verri *Cos'è questo caffè*

**Carlo Goldoni**

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della Commedia
- La Locandiera : *Atto I scene I-II-III-IV-V-IX-XV-XVI; Atto II scene IV-VI-IX-XVI-XVII; Atto III scene VI-VII-XIII-XIV-XV-XVI-XVIII-XIX- Scena ultima*

**Giuseppe Parini**

- La vita



- Parini e gli illuministi: La ricerca del bene comune; L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese; Le posizioni verso la nobiltà;
- Il Giorno: i caratteri del poemetto: Il Mattino e il Mezzogiorno
- Gli strumenti della satira
- La varietà della rappresentazione
- L'ambiguità verso il mondo nobiliare
- Le scelte stilistiche
- Il Vespro e La Notte
- Da Il Giorno : *Il "giovine signore" inizia la sua giornata vv. 1-15; La "vergine cuccia"*

### **Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

- Le premesse del Neoclassicismo
- I vari aspetti del Neoclassicismo
- Il romanzo epistolare (micro saggio pag.423)
- Da I dolori del giovane Werther *L'artista e il borghese*

### **Ugo Foscolo**

- La vita
- La cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: *Il sacrificio della patria è consumato; Illusioni e mondo classico*
- I Sonetti: *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
- Dei Sepolcri: L'argomento; le caratteristiche del discorso poetico; vv. 1-15; vv. 23-33
- Dei Sepolcri vv. 151-167
- L'età del Romanticismo
- Origine del termine "Romanticismo" (micro saggio pag. 536)
- I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e dell'irrazionale
- L'inquietudine e fuga dalla realtà presente
- L'infanzia primitiva e il popolo
- Il Romanticismo "positivo"
- Gli orientamenti politici
- Romanticismo italiano e Romanticismo europeo
- Romanticismo italiano e Illuminismo
- La nascita di un nuovo pubblico
  
- Il Romanticismo in Italia: La polemica coi classicisti
- La poetica dei romantici italiani
- Giovanni Berchet da "Lettera di Grisostomo al suo figliuolo" : *La poesia popolare*

### **Alessandro Manzoni**

- La vita
- L'evoluzione ideologica
- Gli Inni Sacri (cenni)
- La poesia patriottica *Il cinque maggio*



- I promessi sposi: Manzoni e la scelta del romanzo
- I promessi sposi e il romanzo storico
- Il quadro polemico del Seicento
- L'ideale manzoniano di società
- Liberalismo e cristianesimo
- L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia
- La concezione manzoniana della Provvidenza
- Il Fermo e Lucia un altro romanzo?
- Il problema della lingua
- I promessi sposi: dal capitolo X "La sventurata rispose"; lettura capitoli 31-32-34

### Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del "vago e dell'indefinito"
- Dallo Zibaldone : *La teoria del piacere; La teoria della visione; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La rimembranza*
- Dai Canti: *L'infinito; Il sabato del villaggio*
- Dalle Operette morali: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

. Tipologia di verifiche scritte I quadrimestre: Tipologia B, analisi di un testo argomentativo;

. Prove strutturate a risposta chiusa; Prove strutturate a risposta aperta; Compiti a casa

Perugia, 9/06/23

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Federica Cupelli



**Note per la compilazione**

- *Nell'intestazione impostare correttamente: **classe, sezione, indirizzo***
- *Usare il carattere: **Arial** - Dimensione: **12***
- *Mettere i titoli in **grassetto***
- *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*