



a.s. 2022/2023
PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: BOLDRINI MARTA

Libro di testo: Baldi Giusso Razetti Zaccaria, Le occasioni della letteratura, dal barocco al romanticismo, Paravia, vol 2

MODULO N° 1: LA CRISI DEL POEMA EPICO CAVALLERESCO E IL ROMANZO

Miguel de Cervantes

Trama, struttura, temi e stile del Don Chisciotte:

MODULO N° 2: IL TEATRO

Il teatro elisabettiano.

William Shakespeare:

da Amleto: Essere o non essere

Il teatro italiano:

Goldoni e la riforma del teatro

dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni

La locandiera: Lettura integrale

Vittorio Alfieri Alfieri

dalla Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso:
Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico

Da La Mirra: Il segreto di Mirra (Atto V, scene II-IV)

MODULO 3: LA TRATTATISTICA E IL PENSIERO SCIENTIFICO

Galileo Galilei

da **Sidereus nuncius**: La superficie della Luna

dal **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo**:

stralci dalla confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca

L'ILLUMINISMO

- La definizione, i tempi, i luoghi.
- La situazione economica e politica in Italia
- Il partito degli intellettuali e l'organizzazione della cultura - Gli illuministi francesi e italiani

Da Il Caffè: *Cos'è questo caffè?*

Verri

Da le Osservazioni sulla tortura: Il processo agli untori

Cesare Beccaria

Da Dei delitti e delle pene, Finalità delle pene (cap I; XII; XVI e XVIII)

Giuseppe Parini: la vita e la personalità

La struttura de Il giorno

Da Il mattino, Il giovin signore inizia la sua giornata (vv. 1-124)

L'illuminismo europeo:

Montesquieu

dal Saggio che si occupa delle leggi naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto:

Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri

MODULO 4: IL BAROCCO

- La definizione, l'area cronologica e geografica della sua diffusione
- La crisi demografica ed economica, gli effetti politici del dominio spagnolo in Italia

La lirica barocca: caratteri generali

MODULO 5: LA POESIA E LA PROSA TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

J. W. Goethe

Trama, temi, stile de I dolori del giovane Werther

Ugo Foscolo

Dati biografici e formazione culturale. Il neoclassicismo.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

Il sacrificio della patria nostra è consumato (Colli Euganei 11 ottobre 1797)

Il colloquio con Parini: la delusione storica (Milano 4 dicembre)

Illusioni e mondo classico (15 maggio)

Da I sonetti: *Alla sera, In morte del fratello Giovanni*

Giacomo Leopardi

Dati biografici e formazione culturale, tra l'Illuminismo e il Romanticismo

Da Lo Zibaldone: La teoria del piacere



Da I Canti: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Da le Operette morali:

Dialogo tra Cristoforo Colombo e Gutierrez

Dialogo tra la moda e la morte

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO E POETICO; TECNICHE ARGOMENTATIVE
DELLE TIPOLOGIE DI ESAME

Perugia 9 giugno 2023

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
