

.....

Programma di ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: **GIULIA VENTURINI**

LIBRO DI TESTO: *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.* Versione azzurra multimediale, Zanichelli.

Il Neoclassicismo: la bellezza ideale

- Antonio Canova: Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice
- Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le sabine, Leonida alle Termopili
- Jean Auguste Dominique Ingres: L'apoteosi di Omero, il sogno di Ossian, Ritratto di Monsieur Bertin, Ritratto di Madame Inès Moitessier

Il Romanticismo: genio e sregolatezza

- Théodore Gericault: La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix: La barca di Dante, la Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez: Il Bacio

Il Realismo: la poetica del vero

- Jean Francois Millet: l'Angelus
- Gustave Courbet: Lo spaccapietre, l'Atelier del pittore

I Macchiaioli

- Silvestro Lega: Il canto dello stornello

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente

- Claude Monet: Impressione del sole nascente, La Grenouillère, La serie delle cattedrali, La serie delle ninfee
- Edgar Renoir: La colazione dei canottieri, La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette
- Edgar Degas: Lezione di danza

Post-impressionismo

- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte
- Paul Signac: La colazione
- Paul Cézanne: La montagna di Saint Victoire, Le Grandi bagnanti, I Giocatori di carte, La Natura morta
- Henri de Toulouse Lautrec: Al Moulin Rouge
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano sotto un cielo tempestoso

.....

La Bella epoque e l'Art Nouveau

- Antoni Gaudì: Casa Milà
- Gustav Klimt: Il Bacio
- Il Palazzo della Secessione di Vienna

I Fauves

- Henri Matisse: Donna con cappello, La danza

L'Espressionismo: l'exasperazione della forma

- Edvard Munch: La fanciulla malata, l'Urlo
- Studio e approfondimento di un pittore cubano e due pittori messicani: Wifredo Lam, Frida Kahlo e Diego Rivera: Ciò che l'acqua mi ha dato, Il letto volante, La colonna spezzata, Murales al Rockefeller Center

Le avanguardie Storiche:

Il Cubismo

- Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Les damoiselles d'Avignon, Guernica, La famiglia di saltimbanchi

Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo
- Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Gerardo Dottori: Primavera umbra

Il Dada

- Marcel Duchamp: Ready-made
- Man Ray: Le violon d'Ingres

Il Surrealismo

- Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino
- René Magritte: L'impero delle luci
- Salvador Dalì: Venere di Milo a cassetti, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

L'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Improvvisazione 7
- Paul Klee: Architettura nel piano
- Piet Mondrian: Il crisantemo, Mulino, Melo in blu, L'albero, L'albero grigio, Melo in fiore, Composizione 11
- Il Bauhaus
- Frank Lloyd Wright: The Solomon R. Guggenheim Museum a New York

La metafisica

- Giorgio de Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti

.....
Verso il contemporaneo

- Alberto Burri: Rosso plastica 3, Cretti, Cretto a Gibellina

Perugia, 09/06/2023

Studenti

Luca Felici
Alto Tini

Docente Prof.ssa Giulia Venturini

Giulia Venturini