

a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: Patrizia Caddeo****Classe 1 A SPORTIVO****Grammatica.****Le parole: la forma e il significato**

La specificità del linguaggio orale e scritto. Le norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso). Elisione e troncamento, l'apostrofo.

La struttura e la forma delle parole: parole primitive e derivate, i prefissi, i suffissi, le parole alterate, le parole composte, i sinonimi.

**Il verbo**

Le caratteristiche morfologiche; le coniugazioni; verbi irregolari, difettivi, sovrabbondanti.

Il genere del verbo: transitivo e intransitivo.

La forma del verbo: attiva e passiva; riflessiva; impersonale.

La funzione del verbo. I verbi d'appoggio: ausiliari, servili, fraseologici.

I modi finiti e i tempi: l'indicativo; il congiuntivo; il condizionale; l'imperativo.

**Il pronome.**

**La preposizione:** la funzione, la forma, le preposizioni improprie, le locuzioni prepositive.

**La congiunzione,** funzione e forma, le congiunzioni coordinanti.

**Il testo narrativo**

La fabula e l'intreccio; le sequenze, lettura e analisi dei brani "Il ladro Luca", "Giorno d'esame"; la struttura di base del testo narrativo. Gli elementi della narrazione: i personaggi (caratterizzazione, tipologia, ruolo, funzioni); lo spazio e il tempo, lettura e analisi del brano "La dura legge della foresta"; il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive, "L'orfano"; i generi narrativi; lettura e analisi dei brani antologici "Cosa abbiamo in tasca", "Pantaloni", "Il ritorno di Anguilla".

**Fiaba, favola, novella, racconto, romanzo.** Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo.

La fiaba: caratteristiche principali, tipologia dei personaggi e dei ruoli, lo scopo, la morale. La raccolta del Pentamerone di Giambattista Basile. Visione del film "Lo cunto de li cunti".

Lettura e analisi delle fiabe "Il palazzo delle scimmie", "Amore e psiche".

Il genere novella e le sue caratteristiche. Lettura di una parte della novella "Rosso Malpelo".

I temi della **narrazione fantastica**, il genere e le sue caratteristiche. Lettura dei racconti: "Il ritratto ovale", di E.A. Poe; "La metamorfosi del dottor Jekyll", "Il mantello" di D. Buzzati.

Le caratteristiche del **genere fantasy**. Lettura e analisi del brano "Frodo, Sam e il potere dell'anello" da Il Signore degli Anelli.

**Il romanzo e il racconto giallo**

Lettura e analisi dei seguenti brani: "Nido di vespe" di A. Christie; "Un assassinio al di sopra di ogni sospetto", tratto dal romanzo Una storia semplice di L. Sciascia.



**La narrativa di formazione:** i temi e lo schema tipico.

Lettura e analisi dei brani "Un'ingiusta punizione" dal romanzo *Ritratto dell'artista da giovane* di J. Joyce; "La bellezza" tratto dal romanzo "L'isola di Arturo" di E. Morante.

**Epica**

Le radici della nostra cultura: il mito

Il mito delle origini: caratteristiche generali. Lettura e analisi del brano "La vana impresa di Orfeo".

Lettura e analisi del brano "Il diluvio universale". L'epopea di Gilgamesh.

L'epica omerica: il contesto storico, la figura di Omero e il ruolo dei cantori; le caratteristiche degli dei e le principali divinità.

*L'Iliade*: la struttura, l'antefatto, l'argomento, i temi, i personaggi. Le cause della guerra di Troia tra mito e storia.

Il proemio e la pestilenza; l'ira di Achille; l'incontro di Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Achille uccide Ettore.

Introduzione all'Odissea.

Un incontro inatteso, vol. A Narrativa, Biglia, Manfredi, Terrile, Edizioni Paravia

Perugia, 5 giugno 2024

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Patrizia Caddeo

