

a.s. 2023/24

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: T.Marozzi

LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo descrittivo
Il testo informativo
Il testo regolativo
Il testo narrativo

IL TESTO NARRATIVO: ELEMENTI DI NARRATOLOGIA

Cos'è un testo narrativo
L'autore
Il narratore
Lo spazio
Il tempo
I personaggi e i loro ruoli
Fabula e intreccio
Le sequenze narrative
Riassumere un testo narrativo

BRANI ANTOLOGICI

Frederick Brown, *Alla larga!*
Dino Buzzati, *La giacca stregata*
Italo Calvino, *Marcovaldo: Funghi in città*
Italo Calvino, *Il piccione comunale*
Osvaldo Soriano, *Il rigore più lungo del mondo*
Franz Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*
Bram Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*
Frederick Brown, *Questione di scala*
Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*
Dave Eggers, *Il grado di partecipazione*
Eugenio Montale, *La botanica*
Dino Buzzati, *I giorni perduti*
Henry Slesar, *Giorno d'esame*
Stefano Benni, *La luisona*
Stefano Benni, *Bar Sport: attrazioni da bar*
Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano*

PROGETTO IO LEGGO PERCHE'



Lettura integrale del romanzo: Niccolò Ammaniti, *Io e te*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA – GRAMMATICA

Morfologia: le parti del discorso

Focus sul Verbo: le coniugazioni; i modi; i tempi; verbi particolari; verbi attivi, passivi e riflessivi.

I congiuntivo e i suoi usi: esercitazioni pratiche

Scrittura creativa di consolidamento sui modi indicativo e congiuntivo

Perugia, 03.06.2024

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Tiziana Marozzi