

a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Docente: Maria Francesca Galletti****UDA 1 L'epica latina: Virgilio e l'*Eneide*.**

- Introduzione all'epica latina.
- Virgilio: vita e opere.
- L'*Eneide*: aspetti costitutivi e innovazioni rispetto ai poemi omerici.
- L'*Eneide*. Proemio: lettura e commento.
- L'*Eneide*. L'inganno del cavallo: lettura e commento.

UDA 2 Metodologie essenziali del testo letterario: il testo poetico.

- **Le parole, i significati e le funzioni della poesia.**
Lettura e commento di un testo poetico:
 - Emily Dickinson, *Vederla è un dipinto*.
- **L'aspetto metrico-ritmico.**
Lettura e analisi di due testi poetici:
 - Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*;
 - Umberto Saba, *Glauco*.
- **L'aspetto fonico.**
Lettura e analisi di due testi poetici:
 - Giovanni Pascoli, *Il tuono*;
 - Ugo Foscolo, *A Zacinto*.
- **L'aspetto lessicale e sintattico.**
Lettura e analisi di due testi poetici:
 - Giosue Carducci, *San Martino*;
 - Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*.
- **L'aspetto retorico.**
Lettura e analisi di due testi poetici:
 - Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*;
 - Umberto Saba, *Trieste*.
- **La parafrasi e l'analisi del testo poetico.**
Lettura e analisi di due testi poetici:
 - Eugenio Montale, *Cigola la carrucola del pozzo*.
 - Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*.

UDA 3 Metodologie essenziali del testo letterario: il testo teatrale

- Il linguaggio teatrale.
 - Le caratteristiche del testo teatrale: etimologia del termine 'teatro'; il teatro come mimesi della realtà; gli elementi costitutivi del teatro; i generi teatrali con particolare riferimento alla tragedia e alla commedia; la struttura del testo drammatico (atti, scene ed elenco dei personaggi; battute e didascalie).
 - Il linguaggio drammatico: enunciati performativi, espressioni conative e



indicatori deittici.

- Lettura e analisi di brani scelti da testi teatrali:
 - Carlo Goldoni, *Partire o non partire?* (da *Le smanie per la villeggiatura*).
 - Henrik Ibsen, *Il confronto definitivo tra Nora e Torvald* (da *Casa di bambola*).

UDA 4 – Laboratorio di lettura di un testo narrativo

Percorso di lettura, analisi e riflessione sul romanzo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman.

UDA 5 - Riflessione sulla lingua:

- **Il lessico**
 - Denotazione e connotazione.
 - Campi e famiglie di parole.
 - Iperonimi e iponimi.
 - Sinonimi e contrari.
 - Omonimi.
 - La struttura delle parole. La formazione di parole nuove (derivazione, alterazione, composizione, unità lessicali).
- **La sintassi**
 - Gli elementi della frase: soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo e apposizione.
 - I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine, modo, causa, fine, compagnia e unione, tempo (determinato e indeterminato), luogo (stato in luogo, moto a/da/per luogo), d'agente e causa efficiente.
 - Gli elementi del periodo: proposizione indipendente, principale, subordinata, coordinata.

UDA 6 – Strutture essenziali e produzione di differenti tipi di testo.

- La parafrasi.
- Il testo argomentativo.
- Il testo descrittivo.
- Il testo espositivo.

Perugia, 3 giugno 2024

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

