

a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: SILVIA GUIDANTONI**Biglia, Manfredi, Terribile, *Un incontro inatteso*, vol B e C, Paravia ed.**L'epica latina: Virgilio e l'*Eneide*:** ripasso**L'epica medievale:** l'epos nazionale e religioso.

- **La Chanson de Roland**  
Anonimo, la morte di Orlando
- **La canzone dei Nibelunghi**  
Anonimo, La morte di Sigfrido
- **Il ciclo bretone:** Lancillotto e Ginevra, Tristano e Isotta. Cenni a Wagner.  
*La morte di Tristano*

**Visione dello spettacolo teatrale *Giocando con Orlando*** con Stefano Accorsi e Marco Baliani**Metodologie essenziali del testo letterario: il testo poetico.**

- **Le parole, i significati e le funzioni della poesia.**  
Lettura e commento di un testo poetico:
  - Emily Dickinson, *Vederla è un dipinto*.
- **Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico.**  
Lettura e analisi di due testi poetici:
  - Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
  - Guido Gozzano, *Parabola*
  - Umberto Saba, *Glauco*
- **L'aspetto fonico.**  
Lettura e analisi di due testi poetici:
  - Giovanni Pascoli, *Il tuono*;
  - **Poesia e musica: le canzoni e la lingua viva del rap.** Ogni alunno ha scelto un brano rap e lo ha presentato alla classe, analizzandolo e inserendo la denuncia e la rabbia dei rapper nel lavoro di Educazione Civica sulla ricerca e il bisogno del bello.
- **L'aspetto lessicale e sintattico.**
  - Cesare Pavese, *O ballerina, ballerina bruna*
- **La parafrasi e l'analisi del testo poetico.**  
Lettura e analisi di due testi poetici:
  - Iacopo da Lentini, *Chi non avesse mai veduto foco*
  - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*



**– Laboratorio di lettura di un testo narrativo**

Percorso di lettura, analisi e riflessione sul romanzo G. Orwell, *La fattoria degli animali*” fornito in formato pdf e in formato audio.

▪ **La sintassi**

- Gli elementi della frase: soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo e apposizione. (ripasso)
- I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine, modo, causa, fine, compagnia e unione, tempo (determinato e indeterminato), luogo (stato in luogo, moto a/da/per luogo), d'agente e causa efficiente. (ripasso)
- Gli elementi del periodo: proposizione indipendente, principale, coordinata e subordinata.
- Le varie subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, interrogativa indiretta, finale, causale, concessiva.

**– Strutture essenziali e produzione di differenti tipi di testo.**

- La parafrasi.
- Il testo argomentativo.
- Il testo descrittivo.

**– Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*: il romanzo storico, i personaggi, la storia.**

- Lettura dei seguenti brani: Don Abbondio incontra i bravi  
Addio ai monti  
La notte dell' Innominato

Visione del film in 5 puntate de “ I Promessi Sposi” (1981)- Rai Play

Perugia, 5 giugno 2024

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Silvia Guidantoni

\_\_\_\_\_

