

a.s. 2023/24

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: T.Marozzi

LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo narrativo
Il testo poetico

IL TESTO NARRATIVO: ELEMENTI DI NARRATOLOGIA

Cos'è un testo narrativo
L'autore
Il narratore
Lo spazio
Il tempo
I personaggi e i loro ruoli
Fabula e intreccio
Le sequenze narrative
Riassumere un testo narrativo

IL TESTO POETICO

Il testo e l'aspetto metrico ritmico: il verso; le sillabe e la metrica; i versi italiani; gli accenti e il ritmo; le rime; le strofe.
Il testo e l'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo
L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; il registro stilistico
L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione e di significato.

BRANI ANTOLOGICI

Erri De Luca, *Odore: brioche e altri gas*
Dino Buzzati, *I giorni perduti*
Dino Buzzati, *Sette piani*
Frederick Brown, *Sentinella*
Luigi Pirandello, *La patente*
Umberto Saba, *Goal*
Umberto Saba, *Trieste*
Emily Dickinson, *Non so danzare sulle punte*
Pablo Neruda, *Ode al giorno felice*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA – GRAMMATICA



Sintassi
Analisi logica:
Il predicato verbale e nominale
Il soggetto
Attributo e apposizione
I complementi
Analisi del periodo:
Le proposizioni principali
Le proposizioni coordinate
Le proposizioni subordinate
Le diverse tipologie di coordinate e subordinate

Perugia, 03.06.2024

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Tiziana Marozzi