

a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: Prof.ssa CINZIA SPOGLI**

- **Esercizi di icebreaking** finalizzati alla costruzione del gruppo classe; illustrazione del patto di corresponsabilità; illustrazione del programma di massima delle materie di italiano e storia
- **Grammatica e linguistica:** i connettivi logici; l'analisi del periodo; il periodo ipotetico; l'uso di connettivi e preposizioni
- **Lettura ad alta voce:** percorso di lavoro con la formatrice Caterina Fiocchetti, condivisione in classe di momenti di lettura ad alta voce condivisa
- **Scrittura**
  - a. analisi del testo e scrittura creativa: scrivere un discorso sul modello di quello tenuto da Emma Watson all'ONU, sul valore universale dell'essere femministi, contro la violenza di genere
  - b. realizzazione, a gruppi, di una campagna di comunicazione, contro gli stereotipi e, più in generale, il cyberbullismo (azione del progetto ParticipAction)
  - c. redazione di più testi sul modello delle tipologie previste dall'esame di stato
- **Lettura:** autonoma di almeno due romanzi a scelta individuale, analizzati e recensiti in un portfolio realizzato tramite Google sites che continuerà fino al quinto anno
- **Introduzione** allo studio della letteratura

**Letteratura**

- Il contesto e la mentalità del Medioevo
  - a. Il Medioevo latino, Storia della lingua e fenomeni letterari
  - b. La letteratura dell'età cortese
  - c. La letteratura dell'età comunale
    - Chanson de Roland, Morte di Orlando*
    - Chrètien de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore*
    - San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole*
    - Guido Guinizelli, Al cor gentile rempaira sempre amore*
    - Guido Cavalcanti, Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*
    - Cecco Angiolieri, S'i' fossi foco arderei 'l mondo*
    - Novellino, Come il soldano volle cagione ad un giudeo*
    - Marco Polo, La circolazione della carta moneta*
- **Dante Alighieri:** biografia e sintesi poetico-stilistica
  - a. Il *De Vulgari Eloquentia*: Caratteri del volgare "illustre"



- b. La *Monarchia*: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
  - c. La *Divina Commedia*: studio in generale dell'opera.
  - d. Analisi e parafrasi di brani tratti dai seguenti canti  
Inferno, I - V- VI – XI -XXVI  
Purgatorio, I;
- **Francesco Petrarca**: biografia e sintesi poetico-stilistica
- a. *Secretum*: Una malattia interiore: l' "accidia"
  - b. Il *Canzoniere*: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso;  
Pace non trovo e non ho da far guerra; La vita fugge e non s'arresta un'ora

Perugia, 06.06.2023

ALUNNI/E

Lucrezia Altavilla  
Brunacci Xenia

LA DOCENTE

Prof.ssa Cinzia Spogli

