 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 1 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

PROGRAMMAZIONE ANNUALE


DOCENTE	FEDERICA CUPELLI	A. S.	2023/2024
MATERIA	ITALIANO	CLASSE	3ATEC
ORE settimanali	4	ORE totali	130

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe 3ATEC, formata da 13 alunni, ha un comportamento vivace ma rispettoso nei confronti dell'insegnante. Sufficiente appare il livello di partecipazione e la curiosità degli alunni che affrontano con discreto gli argomenti trattati in classe. Da una prima osservazione un numero di allievi partecipa e studia con costanza, un altro gruppo deve essere sollecitato nell'impegno. Le consegne a casa, per il consolidamento di quanto svolto in classe, vengono generalmente rispettate. Un gruppo di ragazzi presenta alcune difficoltà sul piano linguistico ed espressivo, altri dimostrano avere una sufficiente capacità d'esposizione sia in sede orale che scritta. L'impegno nel lavoro domestico appare sufficiente nella maggior parte degli allievi, anche se da parte di un gruppo di alunni, si manifesta soprattutto nel momento delle verifiche. Durante le lezioni in classe gli alunni manifestano una vivacità ma che non rende difficoltoso l'ascolto e l'apprendimento.

Livello medio della classe riscontrato

- Ottimo
- Buono
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 2 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

OBIETTIVI DIDATTICI

COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE da raggiungere:

Le competenze fondamentali afferenti all' apprendimento di Lingua e letteratura italiana attese a conclusione del secondo biennio sono definite come segue: 1. dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura; 2. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale in vari contesti; 3. saper stabilire nessi sincronici e diacronici tra letteratura e società; 4. leggere, comprendere ed interpretare testi letterari e non; 5. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 6. collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il percorso di apprendimento ha lo scopo di calare gli studenti nella complessità storico-culturale delle varie epoche, oltre che di favorire

la conoscenza di tematiche, opere, autori e generi del panorama letterario italiano in rapporto a quello europeo.


Al termine del secondo biennio, l'alunno che ha raggiunto le competenze prima definite deve saper ...

- individuare i luoghi e i soggetti di produzione della letteratura, identificando inoltre periodi e linee di sviluppo;
- riconoscere le fasi evolutive nella produzione letteraria di un autore, orientandosi nel rapporto opera/poetica, influenze/originalità;
- individuare i caratteri specifici (strutturali e stilistici) di un testo letterario;
- cogliere i collegamenti tra testo letterario e contesto, stabilendo rapporti, corrispondenze, relazioni;
- utilizzare gli strumenti dell'analisi del testo;
- proporre interpretazioni documentate e motivate, da cui emerga l'assunzione di un punto di vista personale;
- utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Il percorso di apprendimento ha lo scopo di consolidare le abilità maturate nel biennio promuovendo l'applicazione corretta delle strutture della lingua.

Al termine del secondo biennio, l'alunno che ha raggiunto le competenze prima definite deve saper ...

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 3 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011


- leggere, interpretare e produrre testi di diversa tipologia;
- esprimersi in linguaggio corretto;
- usare una terminologia specifica;
- saper ricercare, leggere e selezionare materiale da dizionari e altre fonti informative, oltre che dal libro di testo;
- documentare il proprio lavoro;
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato;
- ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali.

OBIETTIVI COGNITIVI

- X Acquisire concetti e contenuti della disciplina
- X Accrescere l'autonomia nell'attività e, in generale, nell'esplicitazione del proprio lavoro
- X Acquisire capacità di utilizzare le informazioni per costruire modelli interpretativi e/o risolutivi di situazioni problematiche
- X Potenziare le capacità logiche, di astrazione, di sintesi
- X Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- X Acquisire capacità di collegamento fra le varie discipline
- Altro: _____

METODI

- X Lezione frontale
- X Lezione partecipata
- X Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni individuali in laboratorio
- Lavoro di gruppo in laboratorio
- X Problem solving
- X Brain Storming
- X Schede di autovalutazione
- X Analisi testuale

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 4 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

Altro: _____

STRUMENTI

- Attrezzature specifiche di laboratorio
- Strumenti informatici e programmi software dedicati
- Manuali tecnici, Codice civile
- Documenti filmati, articoli di giornale
- Libri di testo
- Libri della biblioteca scolastica
- Altro: _____

Per quanto riguarda:

- gli obiettivi trasversali, si rimanda ai documenti prodotti nelle riunioni dipartimentali dell' 8 e 15 settembre 2011
- le griglie di valutazione, si rimanda alle griglie di valutazioni definite all'interno dei dipartimenti disciplinari
- le attività di recupero previste, si rimanda alla programmazione di classe.

ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE


- Visite brevi
- Viaggi di istruzione in Italia e/o all'estero
- Olimpiadi di matematica
- Partecipazione a concorsi indetti per gli studenti
- Partecipazione a gare e campionati sportivi
- Incontri con esperti del mondo del lavoro, dell'Università per l'orientamento post-diploma
- Partecipazione a spettacoli cinematografici e/o teatrali
- Visite a mostre o musei
- Altro: _____



TIPOLOGIA B

MODULO N. 1 – TITOLO LE LINGUE VOLGARI E LA NASCITA DELLA LETTERATURA

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI/PERIODO	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura• Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere• Individuare	<ul style="list-style-type: none">- La lingua: latino e volgare- La lirica provenzale- Le Canzoni di gesta- Il romanzo cortese e cavalleresco- La letteratura religiosa nell'età comunale, p. 85- San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole- Il «dolce stil novo»,	Settembre-ottobre	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lavori di gruppo- Problem solving- Attività progettuale- Esercitazioni di laboratorio- Discussione guidata	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Manuali- Schede riassuntive- Documentazione prodotta dal docente- Documentazione prodotta dagli alunni	<ul style="list-style-type: none">- Colloquio orale- Verifiche scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato- Questionario aperto- Questionario chiuso- Problem solving- Esercitazioni pratiche

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 6 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

collegamenti e relazioni					
--------------------------	--	--	--	--	--

MODULO N. 2 – TITOLO DANTE ALIGHIERI

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita - La Vita nuova - Il Convivio - Il De vulgari eloquentia - La Monarchia - caratteri generali della commedia - La genesi politico-religiosa del poema - I modelli culturali e letterari - I fondamenti filosofici, - Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante 	Novembre-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche



ML 2-05 Piano di lavoro del docente

<p>• Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'allegoria nella Commedia- La concezione figurale,- Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili- Il plurilinguismo dantesco- La pluralità dei generi- La tecnica narrativa della Commedia: la focalizzazione- La descrizione dinamica- I racconti di secondo grado- Lo spazio e il tempo- La struttura simmetrica del poemaMicrosaggio: La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco- Divina Commedia: lettura integrale di 6				
---	---	--	--	--	--



	Canti (tempi: novembre- maggio)				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

MODULO N. 3 – TITOLO FRANCESCO PETRARCA

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità <p>. Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>La vita, Petrarca come nuova figura di intellettuale</p> <p>T1 Una malattia interiore: l'«accidia», dal <i>Secretum</i></p> <p>Le opere "umanistiche"</p> <p>Il <i>Canzoniere</i>,</p> <p>T4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, dal <i>Canzoniere</i></p> <p>T5 Era il giorno ch'al sol si scoloraro, dal <i>Canzoniere</i>, III</p> <p>T6 Solo e pensoso i più deserti campi, dal <i>Canzoniere</i>, XXXV</p> <p>T7 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, dal <i>Canzoniere</i>, XC</p>	<p>Gennaio- febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche



	<p>T8 Chiare, fresche e dolci acque, dal <i>Canzoniere</i>, CXXVI</p> <p>T13 Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena, dal <i>Canzoniere</i>, CCCX</p>				
--	---	--	--	--	--

MODULO N. 4 – TITOLO GIOVANNI BOCCACCIO

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità <p>. Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>La vita, Le opere del periodo napoletano, Le opere del periodo fiorentino, <i>Il Decameron</i> T1 La peste, dal <i>Decameron</i>, I, <i>Introduzione</i> T2 Melchisedech giudeo, dal <i>Decameron</i>, I, 3 T3 Andreuccio da Perugia, dal <i>Decameron</i>, T4 Lisabetta da Messina, dal <i>Decameron</i>, IV, 5 T6 Federigo degli Alberighi, dal <i>Decameron</i>, V, 9</p>	<p>Marzo-aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
TECNOLOGICO
A. Capitini

Modulo di lavoro

Pag 10 di 10

ML 2-05 Piano di lavoro del docente


Versione
1/09/2011

T7 Chichibio cuoco,
dal *Decameron*, VI, 4
T8 Guido Cavalcanti,
dal *Decameron*, VI, 9
T9 Calandrino e
l'elitropia, dal
Decameron, VIII, 3




MODULO N. 5 – TITOLO LUDOVICO ARIOSTO

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporanei. Individuare collegamenti e relazioni.	<p>La vita Le opere minori, <i>L'Orlando furioso</i>, T2 Proemio, dall'<i>Orlando furioso</i>, I, 1-4 T3 Un microcosmo del poema: il canto I, dall'<i>Orlando furioso</i>, I, 5-81 T4 La condanna delle armi da fuoco, dall'<i>Orlando furioso</i>, IX, 28-29; 88-91; XI, 21-28 T6 La follia di Orlando, dall'<i>Orlando furioso</i>, XXIII, 100-136; XXIV, 1-14 T7 Astolfo sulla luna, dall'<i>Orlando furioso</i>, XXXIV, 70-87</p>	<p>Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lavori di gruppo- Problem solving- Attività progettuale- Esercitazioni di laboratorio- Discussione guidata	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Manuali- Schede riassuntive- Documentazione prodotta dal docente- Documentazione prodotta dagli alunni	<ul style="list-style-type: none">- Colloquio orale- Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato- Questionario aperto- Questionario chiuso- Problem solving- Esercitazioni pratiche

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 12 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

MODULO N. 6 – TITOLO NICOLÒ MACHIAVELLI


OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporanei . Individuare collegamenti e relazioni . 	<p>La vita Le opere minori Linee del pensiero politico di Machiavelli</p> <p>Genere, struttura, temi, scopo e portata innovativa dei contenuti del <i>Principe</i></p> <p>T2 L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antique», dal <i>Principe, Dedic</i></p> <p>T6 Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, dal <i>Principe, cap. XV</i></p> <p>T7 In che modo i principi debbano mantenere la parola data, dal <i>Principe, cap. XVIII</i></p>	Maggio-giugno	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 13 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

--	--	--	--	--	--

Perugia 6/11/23

Prof.ssa *Federica Cupelli*

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 14 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
TECNOLOGICO
A. Capitini

Modulo di lavoro

Pag 15 di 10

ML 2-05 Piano di lavoro del docente

Versione
1/09/2011



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
TECNOLOGICO
A. Capitini

Modulo di lavoro

Pag 16 di 10

ML 2-05 Piano di lavoro del docente

Versione
1/09/2011