**A.S. 2023/2024**

**ITET A. CAPITINI, PERUGIA**

**PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA FRANCESE**

**CLASSE 3B SIA SECONDA LINGUA**

|  |
| --- |
| **Docente: PROF. Marina Benedetti** |
| **PROGRAMMA** **DISCIPLINA LINGUA E CIV. STRANIERA FRANCESE (L2)****TESTO CURRICOLARE : « CAFé MONDE 1 ET 2 », BELLANO-GHEZZI,** **PEARSON e « Café Monde Culture de A à Z » BELLANO-GHEZZI,** **PEARSON** **MATERIALE DI SUPPORTO :** * PIATTAFORMA PEARSON (collegata al testo curricolare).
* PIATTAFORMA DIDATTICA MOODLE ITET A. CAPITINI, PG
* PIATTAFORME DIDATTICHE FLE de TV5 MONDE, , FRANçAIS FACILE, CCDMD et d’autres Sites d’examen DELF niveau A2 et B1.

**COMPETENZE :**a. ABILTA’ E COMPETENZE DI LETTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE) DEL LIVELLO A2PLUS/B1 QCERb. ABILTA’ E COMPETENZE DI SCRITTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE)DEL LIVELLO A2PLUS/B1 QCERGRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : soggetti di verbo, complementi COD e COI, aggettivi e pronomi interrogativi; I pronomi relativi.pronomi personali tonici e loro uso contestualizzato. Locativi spaziali e locativi temporali, Formazione dei modi e dei tempi francesi (ausiliari e verbi servili) tuttti i modi e tutti i tempi; agg. . pronomi dimostrativi, agg. pron. Possessivi, aggettivi e pronomi indefiniti anche negativi, accordo del participio passato.. SINTASSI : la frase infinitiva. L’interiezione, IL periodo ipotetico  Proposition de but ou proposition concessives. , IL periodo ipotetico  MODULI1. L’ORDINATEUR ET LE LABO DE LANGUE.

LA LETTRE DE CANDIDATURE (EN PAGE. DE LETTRE FORMELLE OU DE COURRIEL) DES EXEMPLES. D’AUTRES MEDIA1a Langage de l’ordinateur et numérique Première rencontre : dialogue en Interaction Dire ses généralités et situer une action dans le temps (depuis).1b Alphabet téléphonique1c Poser des questions et donner des réponses (frase interrogativa diretta) 1d Formation des tempi et des modes des verbes français (sistema di formazione dei modi e dei tempi francesi) .1e Décrire des objets ou des équipements du labo et du bureau1f savoir présenter son CV , savoir présenter sa propre candidature et son CV GRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : aggettivi e pronomi interrogativi; I pronomi relativi.pronomi personali tonici e loro uso contestualizzato. Locativi spaziali e locativi temporali, Formazione dei modi e dei tempi francesi 1. EXPRIMER UN ETAT D’AME, EXPRIMER DES EMOTIONS ET DES SENTIMENTS

2a raconter un fait divers2b projeter ou décrire un voyage/géo : 2c. Pays de DROM et de COM "Francophonie"(pag.10,11,12 del testo) 2d PIATTAFORME interattive Moodle e CCDMD https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\_pedagogiques/?id=1069&action=animer2e conter une expérience, un désir un rêve un souhait2f parler de sa propre expérience GRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : passé composé ; le interiezioni, verbi servili, lessico specifico. Locativi di tempo.1. JUSTIFIER, S’EXUSER, REGRETTER, REPROCHER

3a donner prendre et garder la parole 3b réagir, défendre interdire accorder la permission3c rédiger une lettre3e L’en page de la lettre et du courriel3 f i concetti di "patois", "argot", "verlan".Uso di "depuis" (durata), uso dei soggetti. »ce »  e « ça » GRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : uso degli ausiliari e formazione di tutti i modi ed i tempi verbali.aggettivo verbale e participio presente.1. DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS OU DES SERVICES

4a renseigner, obliger, défendre 4b au guichet 4c dire le pour et le contre 4d parler de formation et d’école4e chercher un boulot, un studio Projet TV5MONDE « Je me souviens » VIDéO  en interactionGRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : uso del partitivo e sue eccezioni in contesto, verbi unipersonali francesi, gallicismi (due video sui gallicismi e mappa concettuale) .1. L’ENVIRONNEMENT

5a la géo de France: deux régions (PACA et Bretagne)5b les animaux et leurs qualités5c la météo (parler du temps qu’il fait) 5d s’informer sur la presse, la télé et le cinéma5e Décrire un monument : église (façade, parvis), décrire les parties d'une ville (centre et banlieue, Hôtel de ville, mairie...) décrire un immeuble (ancien ou non)4f Décrire, indiquer, identifier un espace, un endroit.. GRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI: accordo del p.p. ; espressioni di tempo e meteo. Gerundivo. Locativi di spazio.1. ACTUALITE ET PROBLEMES

 L’exploitation de la première Docu-Fiction Interactive 2017:*“CLIMA SOUS TENSION”* (didactique du FLE sur TV5 MONDE). 6b La pollution sur la planète6e Lexique de base du monde du travail6f Les usines et les entreprisesGRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI: aggettivi e pronomi indefiniti, formule e locuzioni micro-linguistiche specifiche.1. PARLER DE SANTE

7a Les parties du corps 7b Parler d’un accident 7c Décrire les malaises et les soins7d Parler de médicaments et de sciences (les grippes-vidéo)7e Comment appeler au secours et demander à l’aideGRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI: Formuler des hypothèses.1. APPRENDRE PAR LES MEDIA: A’ LA UNE SUR NET.

8a Savoir rédiger un compte rendu 8b Emploi des connecteurs logiques 8d Dire ou demander l’avisGRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : Syntaxe des verbes d’opinion. 1. **CIVILISATION: HISTOIRE ET LITTERATURE**

9a. Un conte littéraire sur TV5 MONDE (Canada-Québec) « La peur  sul link <http://francolab.ca/projets/266/Ecoute-Cette-Histoire>9b . GIORNATA DELLA MEMORIA : "Histoire, une mémoire à garder. Les enfants d'Izieu. VIDEO : <https://youtu.be/UuXf66iz3gY> Le Mémorial.9.c. INTER-CULTURA « Si je pouvais je vivrais seule » de Yakouza, Chanson (Texte, grammatica e sintassi) ) GRAMMATICA MORFOLOGIA E SINTASSI : proposition de but ou proposition concessives. 1. PROGRAMMA del PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

 Modulo CITTADINANZA E COSTITUZIONE 0.a. L’exploitation de la première Docu-Fiction Interactive 2017: *“CLIMA SOUS TENSION”* (didactique du FLE sur TV5 MONDE). 0.b. La pollution sur la planète. 0.c. LA Netiquette. ..0 d LE TRAVAIL ET LA FEMME 0.e LES DROITS ET LE TRAVAIL (DOCUMENTI DALLA SEZIONE DI TV5MONDE) |

 CLASSE TERZA B SIA L2 FRANCESE 2023/24

 Perugia, 29/05/2024

|  |  |
| --- | --- |
| GLI ALUNNI | IL DOCENTE |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. Marina Benedetti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |