

a. s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI ITALIANO****Docente: Prof. Cinzia SPOGLI**

- 78 ore di lezione effettuate

Attività di valutazione e discussione/presentazione dell'attività dell'anno scolastico  
Presentazione del progetto d'Istituto basato sui contenuti dell'Agenda 2030

**Strategie di scrittura**

scrittura creativa, testo argomentativo (saggio, tema, simulazione di interventi pubblici); scrittura di testi basati sulle tipologie dell'esame di stato

Didattica orientativa: stesura di testi di scrittura creativa, in funzione orientativa

Approfondimento di scrittura sul tema del viaggio: redazione di testi su modelli dei resoconti del *Grand Tour*

**Parlare**

presentazione individuali, su argomenti a scelta libera degli studenti, modello TED talk, con supporto (audio/video/visivo)

**ARGOMENTI STUDIATI di LETTERATURA****Il Barocco e la "nuova scienza"**

L'immaginario barocco, il concetto di meraviglia, l'efficacia della metafora; storia letteraria e approfondimenti critici presi dal libro di testo;  
il problema della lingua

## TESTI

Donna che si pettina, G. B. Marino

Sogno o realtà, P. Calderòn de la Barca

La confutazione dell'ipse dixit, G. Galilei

**Il teatro: tragedia, commedia e *romance***

William Shakespeare: cenni biografici, l'opera di Shakespeare, tragedia e commedia

- Esercitazione di ri-scrittura a partire dal 1° atto di Romeo e Giulietta

Carlo Goldoni: cenni biografici, la riforma del teatro, commedia dell'arte, maschere e testo teatrale, lingua e dialetto

## TESTI

Romeo e Giulietta, la scena del balcone

Lettura integrale del 1° atto

Amleto, la vendetta e la coscienza

Il mondo e il teatro

Le baruffe chiozzotte (estratti inclusi nel percorso del libro di testo)

**Settecento e Ottocento. Illuminismo e Romanticismo**

Introduzione storico letteraria all'Illuminismo; confronto con Neoclassicismo, Pre-romanticismo e Romanticismo

## TESTI

Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri, C.L. de Montesquieu

Finalità delle pene, C. Beccaria

Il giovin signore inizia la sua giornata, G. Parini

Il titanismo (microsaggio)

Alla sera, U. Foscolo

La scommessa col diavolo, W. Goethe

Lo spirito della storia, Hegel,

**Giacomo Leopardi:** ritratto, la poetica, la struttura e l'interpretazione della sua produzione letteraria

TESTI

L'infinito  
Il sabato del villaggio  
Dialogo della Natura e di un Islandese

**MATERIALI UTILIZZATI**

Libri di testo (comprese le piattaforme collegate)  
Video didattici (reperibili nei materiali allegati alle lezioni in Classroom)  
Piattaforme didattiche (Moodle, Kahoot, Gsuite)

Perugia, 06 giugno 2020

GLI ALUNNI

Rubini Alessio  
Brioccolini

IL DOCENTE

Prof.ssa Cinzia Spogli

Spogli