 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 1 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

PROGRAMMAZIONE ANNUALE


DOCENTE	FEDERICA CUPELLI	A. S.	2023/2024
MATERIA	ITALIANO	CLASSE	4ATEC
ORE settimanali	4	ORE totali	130

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe 4ATEC, formata da 16 alunni, ha un comportamento piuttosto vivace ma rispettoso nei confronti dell'insegnante. Sufficiente appare il livello di partecipazione e la curiosità degli alunni che affrontano con interesse gli argomenti trattati in classe. Se un numero di allievi partecipa e studia con costanza, un altro gruppo deve essere sollecitato per prestare attenzione. Le consegne a casa, per il consolidamento di quanto svolto in classe, vengono generalmente rispettate. Un gruppo di ragazzi presenta alcune difficoltà sul piano linguistico ed espressivo, altri dimostrano avere una sufficiente capacità d'esposizione sia in sede orale che scritta. L'impegno nel lavoro domestico è sufficiente nella maggior parte degli allievi anche se, in un piccolo gruppo di alunni, si manifesta soprattutto nel momento delle verifiche. Durante le lezioni in classe gli alunni manifestano una vivacità che tuttavia non rende difficoltoso l'ascolto e l'apprendimento.

Livello medio della classe riscontrato

- Ottimo
- Buono
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 2 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

OBIETTIVI COGNITIVI

- X Acquisire concetti e contenuti della disciplina
- X Accrescere l'autonomia nell'attività e, in generale, nell'esplicitazione del proprio lavoro
- X Acquisire capacità di utilizzare le informazioni per costruire modelli interpretativi e/o risolutivi di situazioni problematiche
- X Potenziare le capacità logiche, di astrazione, di sintesi
- X Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- X Acquisire capacità di collegamento fra le varie discipline

OBIETTIVI DIDATTICI

COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE da raggiungere:

Le competenze fondamentali afferenti all'apprendimento di Lingua e letteratura italiana attese a conclusione del secondo biennio sono definite come segue: 1. dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura; 2. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 3. saper stabilire nessi sincronici e diacronici tra letteratura e società; 4. leggere, comprendere ed interpretare testi letterari e non; 5. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 6. collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.


EDUCAZIONE LETTERARIA

Il percorso di apprendimento ha lo scopo di calare gli studenti nella complessità storico-culturale delle varie epoche, oltre che di favorire

la conoscenza di tematiche, opere, autori e generi del panorama letterario italiano in rapporto a quello europeo.

Al termine del secondo biennio, l'alunno che ha raggiunto le competenze prima definite deve saper ...

- individuare i luoghi e i soggetti di produzione della letteratura, identificando inoltre periodi e linee di sviluppo;

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 3 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

- riconoscere le fasi evolutive nella produzione letteraria di un autore, orientandosi nel rapporto opera/poetica, influenze/originalità;
- individuare i caratteri specifici (strutturali e stilistici) di un testo letterario;
- cogliere i collegamenti tra testo letterario e contesto, stabilendo rapporti, corrispondenze, relazioni;
- utilizzare gli strumenti dell'analisi del testo;
- proporre interpretazioni documentate e motivate, da cui emerga l'assunzione di un punto di vista personale;
- utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

EDUCAZIONE LINGUISTICA


Il percorso di apprendimento ha lo scopo di consolidare le abilità maturate nel biennio promuovendo l'applicazione corretta delle strutture della lingua.

Al termine del secondo biennio, l'alunno che ha raggiunto le competenze prima definite deve saper ...

- leggere, interpretare e produrre testi di diversa tipologia;
- esprimersi in linguaggio corretto;
- usare una terminologia specifica;
- saper ricercare, leggere e selezionare materiale da dizionari e altre fonti informative, oltre che dal libro di testo;
- documentare il proprio lavoro;
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato;
- ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali.

METODI

- X Lezione frontale
- X Lezione partecipata
- X Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni individuali in laboratorio
- Lavoro di gruppo in laboratorio
- X Problem solving

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 4 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

X Brain Storming
X Schede di autovalutazione

X Analisi testuale

Altro: _____

STRUMENTI


- Attrezzature specifiche di laboratorio
- X Strumenti informatici e programmi software dedicati
- Manuali tecnici, Codice civile
- X Documenti filmati, articoli di giornale
- X Libri di testo
- X Libri della biblioteca scolastica
- Altro: _____

Per quanto riguarda:

- gli obiettivi trasversali, si rimanda ai documenti prodotti nelle riunioni dipartimentali dell' 8 e 15 settembre 2011
- le griglie di valutazione, si rimanda alle griglie di valutazioni definite all'interno dei dipartimenti disciplinari
- le attività di recupero previste, si rimanda alla programmazione di classe.

ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

- X Visite brevi
- X Viaggi di istruzione in Italia e/o all'estero
- Olimpiadi di matematica
- Partecipazione a concorsi indetti per gli studenti
- Partecipazione a gare e campionati sportivi
- Incontri con esperti del mondo del lavoro, dell'Università per l'orientamento post-diploma
- Partecipazione a spettacoli cinematografici e/o teatrali

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 5 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011


Visite a mostre o musei

Altro: _____

TIPOLOGIA B

MODULO N. 1 – TITOLO La nuova visione del mondo


OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI/PERIODO	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori • Affrontare la lettura di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i 	<ul style="list-style-type: none"> - L'età del Barocco e della nuova scienza - La Lirica barocca - Galileo Galilei 	Settembre Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata - Studio di casi 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche - Ricostruzione delle fasi progettuali

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 6 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo					
---	--	--	--	--	--

MODULO N. 2 – TITOLO L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori • Affrontare la lettura di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove idee illuministe • La società e i luoghi della cultura • L'Illuminismo francese: Voltaire, Rousseau, Montesquieu • L'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria • Carlo Goldoni e la riforma del teatro • Giuseppe Parini e Il Giorno 	Novembre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia del'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 7 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

MODULO N. 3– TITOLO Neoclassicismo e Preromanticismo

OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Foscolo con il contesto storico- politico e culturale di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori • Affrontare la lettura di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo in Europa e in Italia • Ugo Foscolo: la vita, l'ideologia e la poetica 	Gennaio Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche



espressivi di un testo					
------------------------	--	--	--	--	--

MODULO N. 4– TITOLO L'età del Romanticismo


OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Manzoni con il contesto storico- politico e culturale di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori • Affrontare la lettura di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo europeo • Il Romanticismo italiano • Alessandro Manzoni:vita, ideologia e poetica: gli Inni Sacri, le Tragedie, le Odi, i Promessi Sposi 	<p>Marzo Aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche



<p>cui l'opera appartiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 					
---	--	--	--	--	--

MODULO N. 5– TITOLO Giacomo Leopardi


OBIETTIVI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori • Affrontare la lettura di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare la nuova visione 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Il rapporto con il movimento romantico in Italia e in Europa • L'evoluzione della poetica, la concezione del compito dell'intellettuale • Concetti di "vago e indefinito", "pessimismo storico" e "pessimismo cosmico" • Significato di "idillio" e di "canto" 	<p>Maggio Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività progettuale - Esercitazioni di laboratorio - Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Manuali - Schede riassuntive - Documentazione prodotta dal docente - Documentazione prodotta dagli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifiche scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato - Questionario aperto - Questionario chiuso - Problem solving - Esercitazioni pratiche

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 10 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011

dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 					
---	--	--	--	--	--

Perugia, 06/11/2023

Prof.ssa *Federica Cupelli*

 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO A. Capitini	Modulo di lavoro	Pag 11 di 10
	ML 2-05 Piano di lavoro del docente	Versione 1/09/2011