

a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: Giulia Sberna****1) Il Naturalismo francese:**

- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*. Lettura e analisi “Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli” pag 72;
- Emile Zola

**2) Il Verismo in Italia:**

- Caratteri generali e Luigi Capuana

**3) Giovanni Verga:**

- La vita;
- La poetica e la tecnica narrativa;
- La visione della realtà e la concezione della letteratura;
- *Vita dei campi*. Lettura e analisi “Rosso Malpelo” pag 101 e “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane” pag 113;
- *Il ciclo dei Vinti* : i vinti e la “fiumana del progresso.
- *I Malavoglia*: lettura e analisi “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” pag 124, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” pag 132;
- *Le Novelle rusticane*: lettura e analisi “La roba” pag 137.

**4) Il Decadentismo:**

- La visione del mondo decadente;
- La poetica del Decadentismo;
- Temi della letteratura decadente;
- Simbolismo: Baudelaire. Lettura e analisi “L’albatro” pag 194, “Spleen” pag 196, “Ti adoro”. Verlaine: lettura e analisi “Languore” pag 201.
- Il romanzo decadente: *Controcorrente* di Huysmans. Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*. Lettura e analisi “Un maestro di edonismo” pag 217.

**5) Gabriele d’Annunzio:**

- La vita;
- L’estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*. Lettura e analisi “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” pag 238;
- I romanzi del superuomo: *Il Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*. Lettura e analisi “Il programma politico del superuomo” pag 246;
- *Le Laudi: Maya, Elettra e Alcyone*. Lettura e analisi “La pioggia nel pineto” pag 261;  
Il periodo notturno.

**6) Giovanni Pascoli:**

- La vita;
- La visione del mondo;
- La poetica: lettura e analisi “Una poetica decadente” pag 287;
- L’ideologia politica;
- I temi della poesia pascoliana;
- *Myricae*: lettura e analisi “X Agosto” pag 304 e “Novembre” pag 313;
- *Poemetti*: lettura e analisi “Digitale purpurea”;
- *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi “Il gelsomino notturno” pag 324.

**7) La stagione delle avanguardie: il Futurismo**

- I Futuristi: Marinetti. Lettura e analisi del “Manifesto del Futurismo”.

**8) Italo Svevo**

- La vita;
- La cultura di Svevo;
- *Una vita*;
- *Senilità*: lettura e analisi “Il ritratto dell’inetto” pag 424;
- *La coscienza di Zenò*: lettura e analisi “Il fumo” pag 436 e “La profezia di un’apocalisse cosmica”.

**9) Luigi Pirandello:**

- Vita;
- La visione del mondo;
- La poetica: lettura e analisi “Un’arte che scompone il reale” pag 484;
- *Novelle per un anno*: lettura e analisi “Ciàula scopre la luna” pag 490 e “Il treno ha fischiato” pag 497;
- *Il fu Mattia Pascal*: lettura e analisi “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” pag 511;
- *Sei personaggi in cerca d’autore*: il metateatro.

**10) Giuseppe Ungaretti:**

- Vita;
- La poetica: l’ermetismo;
- *L’allegria*: lettura e analisi “Fratelli” pag 694, “Veglia” pag 697, “San Martino del Carso” pag 700, “Mattina” pag 703, “Soldati” pag 704.

**11) Eugenio Montale:**

- Vita;
- La poetica
- *Ossi di seppia*: lettura e analisi “I limoni” pag 738, “Spesso il male di vivere ho incontrato” pag 745, “Merigiare pallido e assorto” pag 743.  
Lettura e analisi “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” pag 767.



Perugia, .....

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

---

---

---

---