

a.s. 2023/2024

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: Giulia Sberna****1. Il testo narrativo**

- Il genere horror: caratteristiche. Lettura e analisi "Il gatto nero" di E.A. Poe, "L'arrivo al castello di Dracula" pp 271-275, "La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr Hide" pp 263-267;
- Il romanzo sociale: "Oliver Twist";
- Il genere giallo: caratteristiche. Lettura e analisi "Nido di vespe" pp 342-346;
- Altri generi: lettura e analisi "L'amicizia vera è disinteressata" p 571, "Il coraggio di opporsi" pp 559-561.

**2. Il testo poetico**

- Caratteristiche della poesia: verso, cesura, enjambement, rime e strofe;
- Il sonetto: caratteristiche metriche. Lettura e analisi "Pace non trovo et non ò da far guerra" p. 28;
- Le figure di suono: onomatopea ed allitterazione;
- Le figure retoriche: anafora ed epifora, accumulazione, climax e anticlimax, hysteron proteron, similitudine, metafora, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, ironia, figura etimologica, apostrofe.
- Primo percorso poetico: l'amore. Saffo: lettura e analisi "E' sparita la luna" p 161, "Ode alla gelosia". Catullo: lettura e analisi "Viviamo mia Lesbia e amiamo" p 309, "Odi et amo", Carme 72. Montale: lettura e analisi "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale". Shakespeare: lettura e analisi dei sonetti 18 e 116. Merini: lettura e analisi "Io sono folle, folle" pag 199;
- Secondo percorso poetico: l'odio e la guerra. Giuseppe Ungaretti: vita e L'Allegria. Lettura e analisi "Veglia" p 386, "Fratelli" p 392, "Soldati" p 404, "Mattina" p 404, "Sono una creatura" p 395. Szyborska: lettura e analisi "Fotografia dell'11 settembre". De Andrè: lettura e ascolto "La guerra di Piero" p. 407.

**3. Il teatro**

- Le origini del teatro;
- Tragedia e commedia: caratteristiche;
- Caratteristiche di un testo teatrale;
- William Shakespeare: vita. Opere: "Romeo e Giulietta": trama. Lettura e analisi "Giulietta al balcone" pp 456-460.



**4. Analisi logica**

- Predicato verbale e nominale;
- Soggetto;
- Apposizione e attributo;
- Complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo, compagnia, unione, causa, tempo, fine, mezzo, agente e causa efficiente.

**5. Analisi del periodo**

- Caratteristiche del periodo;
- La proposizione principale o reggente;
- Coordinate;
- Proposizioni subordinate implicite ed esplicite;
- Le proposizioni subordinate: causale, temporale, finale, relativa propria e impropria, consecutiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, concessiva.

Perugia, .....

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_