



a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA III A AFM

Docente:

LOREDANA MOSCINI

Libri di testo:

- **G. BALDI, S.S GIUSTO, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA**
- **A. MARCHI, ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA**
- **E. DEGL'INNOCENTI, COMPETENTI IN COMUNICAZIONE**

- **IL MEDIOEVO LATINO**

- I luoghi della cultura, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, la lingua latina e la lingua volgare.

L'età cortese: contesto società e cultura, l'amore cortese, i generi minori.

Le forme della Letteratura cortese: le canzoni di gesta
Il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale.

L'età comunale in Italia: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Caratteristiche e generi della Letteratura italiana in età comunale

La Letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco d'Assisi: analisi del testo "Cantico di Frate sole";

La poesia dell'età comunale:

La scuola siciliana:

Iacopo da Lentini, analisi del testo "Io m'aggio posto in core"

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo

Il dolce stil novo:

Guido Guinizzelli, analisi dei brani

"Io voglio del ver la mia donna laudare",

"Al cor gentil rempaira sempre amore"

Guido Cavalcanti:

"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira",

"Perch'io non spero di tornar giammai".

La poesia popolare e giullaresca – Cielo D'Alcamo

La poesia comico parodica – **Cecco Angiolieri,** analisi del testo:

S'i fossi fuoco arderei il mondo



- **DANTE ALIGHIERI**

La vita, l'evoluzione ideologica, poetica e spirituale:

Dalla Vita nuova:

La prima apparizione di Beatrice,

Il saluto,

Tanto gentile e tanto onesta pare

Il Convivio, Il De vulgari Eloquentia, La Monarchia (in sintesi)

La Divina Commedia – la configurazione fisica e morale dell'universo
Dantesco

Dall'antologia della Divina Commedia parafrasi e analisi dei seguenti Canti:

Inferno: Canto I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII; Purgatorio, canto VI;

- **FRANCESCO PETRARCA:**

La vita e nuova figura d'intellettuale;

Dal Canzoniere, analisi delle seguenti opere:

Voi ch'ascolate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare fresche e dolci acque

La vita fugge e non s'arresta un'ora

- **GIOVANNI BOCCACCIO:**

La vita, le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino,

Dal Decameron, analisi dei seguenti brani:

La peste

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Chichibio il cuoco

- **L'ETA' UMANISTICA:** contesto, società e cultura, intellettuali e pubblico, le idee e le visioni del mondo. Caratteristiche e generi principali della Letteratura italiana in età umanistica

La poesia lirica: Lorenzo de' Medici "Il trionfo di Bacco e Arianna"

Il poema epico cavalleresco in età umanistica – Matteo Maria Boiardo

L'Orlando innamorato

- **L'ETA' DEL RINASCIMENTO:** idee e visione del mondo, la questione della Lingua

Il Petrarchismo, l'anticlassicismo, (cenni)

- **LUDOVICO ARIOSTO:** vita e modello dell'intellettuale cortigiano

Dall'opera L'orlando furioso, analisi e commento dei seguenti brani:

Proemio

Il palazzo di Atlante

La follia di Orlando



• **LINGUA ITALIANA.**

Laboratorio di scrittura: applicare le principali norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali al fine di produrre testi chiari, corretti, coesi e coerenti con la tipologia richiesta; saper fare correttamente riassunto e parafrasi.

TESTO ARGOMENTATIVO: struttura, tipologie di argomento a sostegno della tesi; revisione del tema argomentativo.

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO:(tipologia A della prima prova dell'esame di stato)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (tipologia B della prima prova dell'esame di stato)

RIFLESSIONE CRITICA E DI CARATTERE ESPOSITIVO-

ARGOMENTATIVO (tipologia C della prima prova dell'esame di Stato)

Modulo di Educazione civica nell'ambito del progetto interdisciplinare:

“Obiettivo 10 Agenda 2030: Ridurre le diseguaglianze: il potere dell'istruzione per ridurre le diseguaglianze”

- “Diritti e parità di genere: L'impegno dell'Europa a tutela della donne – La parità di genere in Italia – Arte e Letteratura al femminile: Letture e dibattiti sulle seguenti tematiche:
- La dignità umana e il lavoro nell'Umanesimo - articolo 3 Costituzione italiana;
- Il concetto di diversità nel periodo storico dei conquistadores, razzismo ed etnocentrismo - Costituzione italiana art. 2, Carta delle Nazioni Unite art. 1, Dichiarazione Universale dei diritti umani. (4 ore)

Perugia, ...03/06/2024.....

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

_Loredana Moscini

Note per la compilazione

- Nell'intestazione impostare correttamente: **classe, sezione, indirizzo**



- Usare il carattere: **Arial** - Dimensione: **12**
- Mettere i titoli in **grassetto**
- Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe