

Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini

Il giorno: L'ironia come strumento di critica sociale

- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.1-184)

- La vergine cuccia (il Meriggio vv.645-97)

- La notte degli avi e la notte moderna (vv.1-60)

La prosa del mondo e l'intreccio delle lingue:

M. de Cervantes: il don Chisciotte con commento di: Parte I, cap.I e VIII

G.C. Croce : Le sottilissime astuzie di Bertoldo

G. Basile : La gatta Cenerentola

D.Defoe : Robinson Crusoe

**Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-
L'Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo
epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis**

**Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con
la storia**

La vita e le opere di Ugo Foscolo

Lecture: dai sonetti

Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni

Il carne Dei sepolcri (lettura completa)

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (sintesi) Lecture:

Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico

L'Innominato dalla storia al mito

Don Abbondio e i bravi

L'incontro di Lucia con Don Rodrigo

Capitoli a piacere (lettura)

La conclusione del romanzo.

La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo: l'idealismo tedesco; la nascita del materialismo storico.

Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi

La vita e le opere di G. Leopardi

Lecture: dagli Idilli

- Il passero solitario

- L'infinito

- La quiete dopo la tempesta

- La sera del dì di festa

- Le Ricordanze

- A Silvia

- Il sabato del villaggio

- A se stesso

Si dichiara che il presente programma è stato condiviso con gli alunni

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
Prof.ssa M. C. BOCCINI