a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4° A CAT

Docente: MARIA CRISTINA BOCCINI

Dal Barocco al Romanticismo tra teatro, romanzo e poesia.

Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.

-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento: W.Sakespeare

Vita e produzione di W. Sakespeare: Letture: dall'AMLETO

pazzia di Amleto, atto II scena II

- Essere o non essere :un eroe malinconico atto III,scena I
- Amleto, la madre e lo spettro paterno
- -Miguel de Cervantes cenni

Moliere e il teatro in Francia

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Breve storia della Commedia dell'arte – Carlo Goldoni Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)

Il cavaliere misogino: atto II, scene I-II

Galileo Galilei e il pensiero scientifico

lett.Dal dialogo sopra i massimi sistemi

L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri

Vita e opere di Vittorio Alfieri

Letture: dalle TRAGEDIE

-IL Saul: Delirio e morte di Saul

La ricezione paradossale di Alfieri:dal mito eroico alla produzione borghese

Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini

Il giorno: L'ironia come strumento di critica sociale

- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.1-184)
- La vergine cuccia (il Meriggio vv.645-97)
- La notte degli avi e la notte moderna (vv.1-60)

La prosa del mondo e l'intreccio delle lingue:

M. de Cervantes: il don Chisciotte con commento di: Parte I, cap.l e VIII

G.C. Croce: Le sottilissime astuzie di Bertoldo

G. Basile: La gatta Cenerentola

D.Defoe: Robinson Crusoe

Il romanzo tedesco:Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-L'Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con la storia

La vita e le opere di Ugo Foscolo

Letture: dai sonetti

Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni

Il carme Dei sepolcri (lettura completa)

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (sintesi) Letture:

Il Conte del Sagrato:un documento di costume storico

L'Innominato dalla storia al mito

Don Abbondio e i bravi

L'incontro di Lucia con Don Rodrigo

Capitoli a piacere (lettura)

La conclusione del romanzo.

La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo:l'idealismo tedesco;la nascita del materialismo storico.	
Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi	
La vita e le opere di G.Leopardi	
Letture: dagli Idilli	
- Il passero solitario	
-L'infinito	
-La quiete dopo la tempesta	
-La sera del dì di festa	
-Le Ricordanze	
-A Silvia	
-Il sabato del villaggio	
- A se stesso	
Si dichiara che il presente programma e' stato condiviso con gli alunni	
GLI ALUNNI	IL DOCENTE
	Prof.ssa M. C. BOCCINI