



a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

IV B AFM

Docente:

**LOREDANA MOSCINI**

**Libri di testo: G. BALDI, S.S GIUSTO, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA**

• **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA**

- i luoghi della cultura, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'arte barocca, la questione della Lingua, forme e generi della Letteratura del 600, la lirica barocca. (cenni)
- **Cervantes e la nascita del romanzo moderno: Miguel De Cervantes,**
- analisi del brano,
- **La spaventosa avventura dei mulini a vento**
- La Letteratura teatrale europea: Il teatro in Italia, Il teatro in Spagna, il teatro, il teatro in Francia, il teatro in Inghilterra.
- **William Sheakspeare e il teatro elisabettiano – analisi del brano "Essere o non essere"**
- **Galileo Galilei**, vita, elaborazione del pensiero scientifico, il metodo galileiano.  
**Analisi dei testi:**  
L'Abiura di Galileo,  
**Dal Sidereus Nuncius,**  
**La superficie della luna,**  
**da L'epistolario e lettere copernicane**  
**"Lettera a Benedetto Castelli**  
**Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi:**  
**La confutazione dell'ipse dixit**

• **L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO:**

I luoghi della cultura, contesto società e cultura, l'illuminismo e lo spirito Enciclopedico, la questione della lingua nel settecento, forme e generi Della Letteratura nel settecento.

Illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Montesquie, Jean Jacques Rousseau.

L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo:

**Cesare Beccaria: Finalità delle pene,**  
**Pietro Verri, Cos'è questo caffè.**

**Carlo Goldoni**, la vita, la visione del mondo, l'illuminismo goldoniano,



la riforma della commedia, la riforma del teatro; analisi del testo Mondo e teatro nella poetica goldoniana.

**Giuseppe Parini**, la vita, Parini e gli illuministi, incontro con l'opera.  
Il giorno – analisi dei testi,  
**Il giovin signore inizia la sua giornata,**  
**La colazione del giovin signore**

- **L'ETA' NAPOLEONICA**

**Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia** – J.Winckelmann  
Jean Jacques Rousseau, J.W.Goethe, J.Macpherson (cenni)

**Ugo Foscolo**, la vita, la cultura, le idee

**Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis**, analisi dei seguenti testi

**Il sacrificio Della nostra patria è consumato,**

**Il colloquio con Parini: La delusione storica,**

**La sepoltura lacrimata, I**

**Illusioni e mondo classico,**

**Odi e sonetti:**

**All'amica risanata,**

**Alla sera,**

**In morte del fratello Giovanni,**

**A Zacinto;**

Incontro con l'opera – **Dei sepolcri: analisi di tutta l'opera**

- **L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, gli intellettuali, le istituzioni culturali, il pubblico, autori e opere del romanticismo europeo. La nuova concezione dell'arte e della Letteratura. Il romanzo in Europa: Walter Scott. Il Romanticismo in Italia, documenti teorici del Romanticismo, Madame de Stael , Giovanni Berchet.

**Giacomo Leopardi**: la vita, l'evoluzione ideologica – la poetica del vago e dell'indefinito, Leopardi e il Romanticismo,

Analisi dei seguenti testi:

Da I Canti:

**L'infinito,**

**La sera del dì di festa,**

**A Silvia,**

**La quiete dopo la tempesta,**

**Il sabato del villaggio,**

**Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, I**

**I passero solitario,**

**La ginestra o fiore del deserto;**

**Dalle Operette morali:**

**“Dialogo della natura e di un islandese”,**

**Cantico del gallo silvestre,**

**Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”**



• **LINGUA ITALIANA.**

Laboratorio di scrittura: applicare le principali norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali al fine di produrre testi chiari, corretti, coesi e coerenti con la tipologia richiesta; sape fare correttamente riassunto e parafrasi.

TESTO ARGOMENTATIVO: struttura, tipologie di argomento a sostegno della tesi; revisione del tema argomentativo.

ANALISI E INTEPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO:( tipologia A della prima prova dell'esame di stato)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (tipologia B della prima prova dell'esame di stato)

RIFLESSIONE CRITICA E DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO ( tipologia C della prima prova dell'esame di Stato)

**B**

Perugia, 03/06/2024.....

GLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Loredana Moscini

\_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- *Nell'intestazione impostare correttamente: **classe, sezione, indirizzo***
- *Usare il carattere: **Arial** - Dimensione: **12***
- *Mettere i titoli in **grassetto***
- *Redigere un programma per ogni disciplina per ogni classe*